



Una selezione di quattro balsamari in vetro colorato provenienti dalle necropoli di Mutina.

mostra **Mutina Splendidissima. La città romana e la sua eredità.** Le vicende di una delle più importanti colonie romane dell'Italia settentrionale, dalla sua origine alla decadenza in tarda età imperiale, e l'influenza che la sua arte e la sua storia hanno esercitato in epoca medievale e rinascimentale, nelle passioni collezionistiche e nella tradizione erudita dei secoli XVII e XVIII, fin sulla politica di tutela e valorizzazione più contemporanea, sono testimoniate da reperti e opere d'arte.

NAPOLI

Museo Archeologico di Napoli; tel. 081-4422149, www.museoarcheologiconapoli.it. *Catalogo 5 Continents Editions. Dal 17 novembre al 19 dicembre.*

Luigi Spina, fotografo specializzato nell'uso del bianco e nero, che dell'incontro con l'arte antica ha fatto il fulcro della sua ricerca creativa ed estetica, suole ridare vita a opere del passato, ponendole sotto una luce e in una prospettiva diverse. Come ha fatto fotografando le **sculture della collezione Farnese** al Museo archeologico di Napoli, dalle Veneri all'Ercole Farnese. Foto presentata nella mostra **Diario Mitico.**



"Afrodite" e "Afrodite pudica", marmi del II secolo, ritratte come in un gioco di specchi da Luigi Spina.

"Afrodite" e "Afrodite pudica", marmi del II secolo, ritratte come in un gioco di specchi da Luigi Spina.

Giocattolo "Pappagallino" di Fortunato Depero, 1917, legni colorati.



PONTEREDERA (PISA)

PALP Palazzo Pretorio Pontedera; tel. 331-1542017, www.pontederaperlacultura.it. *Catalogo edito da Bandecchi & Vivaldi. Dall'11 novembre al 22 aprile 2018.*

Che cosa hanno in comune i giocattoli e le arti figurative? Entrambi partono dal reale per reinterpretarlo. E poi i balocchi a volte sono essi stessi opere d'arte e talora i soggetti di dipinti famosi. Così come racconta **La trottola e il robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi** che presenta la collezione di antichi balocchi di proprietà del Comune di Roma affiancati a circa 110 opere di artisti italiani attivi tra il 1860 e il 1980: da Balla e Depero a Prampolini, da Sironi a Casorati e Baj, da Zandomeneghi a Mafai e Viani.

TRIESTE

Magazzino delle idee; tel. 040-3774783, www.mariateresa.com. *Catalogo Terra Ferma Edizioni. Fino al 18 febbraio 2018.*

Tra gli eventi concernati quest'anno in Italia e in Europa per celebrare il trecentesimo anniversario della nascita di Maria Teresa d'Austria (1717-1780), la rassegna **Maria Teresa e Trieste. Storia e culture della città e del suo porto** punta i riflettori sul ruolo dell'imperatrice nello sviluppo urbano, sociale, politico e culturale del capoluogo del Friuli-Venezia Giulia, attraverso ritratti, mappe, dipinti, ceramiche e oggettistica dell'epoca.



Piatto con farfalle e fiori, 1750/55, realizzato dalla Manifattura di porcellane imperiale di Vienna.

IN GALLERIA A BOLOGNA

Bologna *Galleria Fondantico di Tiziana Sassoli, via de' Pepoli 6/E;* tel. 051-265980, www.fondantico.it. *Catalogo Edizioni Grafiche Zanini. Dall'11 novembre al 21 dicembre.* L'annuale "Incontro con la pittura" della galleria bolognese è giunto alla venticinquesima edizione. La rassegna intitolata "25 anni di capolavori. Dipinti dal XIV al XVIII secolo" propone in mostra trentacinque opere pittoriche di maestri come Guido Reni, Donato Creti e Bartolomeo Cesi.

IN GALLERIA A MILANO

Milano *Gallerie Maspez, via Manzoni 45;* tel. 02-863885, www.galleriemaspez.com. *Catalogo Gallerie Maspez edizioni. Fino al 20 dicembre.* Professionisti, senatori, banchieri, industriali, tra le due guerre, formarono o arricchirono raccolte d'arte italiana dell'Ottocento e del primo Novecento. "Capitani di un esercito" li definì il critico Raffaele Calzini nel 1934. E la mostra "Capitani di un esercito. Milano e i suoi collezionisti" li rievoca adesso attraverso una decina di opere di autori quali De Nittis, Formara, Longoni e Mancini.

FLASHBACK A TORINO

Torino *Pala Alpina | Isozaki;* tel. 011-6164963. *Dal 2 al 5 novembre.* Al via "Flashback 2017, l'arte è tutta contemporanea". Sera d'arte antica e moderna giunta alla quinta edizione. Numerose sono le gallerie invitate a partecipare con proposte che spaziano dalla pittura e dalla scultura antica ai disegni e agli arredi. Un'attenzione particolare è dedicata all'arte futurista, illustrata da una selezione di opere di maestri come Boccioni, Balla, Severini, Russolo, e all'aeropittura futurista di Dottori e Tato.